

Blue Archive FANBOOK リリカル・オブ・ロック 鬼方カヨコの片恋

黒ねこ作 表紙・挿絵/紅シラガ

登場人物 Characters

鬼方カヨコ ゲヘナ学園3年生 便利屋68

生まれ持った顔つきが怖いという理由だけで不良と誤解されがちだが、無口なだけで心優しい性格の持ち主。 便利屋 68 の課長で常識人。音楽 CD の収集が趣味。 便利屋の仕事の合間に野良猫の世話をしている。

先生 連邦捜査部シャーレ 担当顧問

キヴォトスで希少な大人の男性。推定年齢は二十代後半。 全ての生徒の味方として、仕事漬けの日々を送っている。 野良猫の世話をするカヨコを見かけて以来、自分も時間を 見繕って付き合うようになった。



雨は嫌いじゃなかった。 れるのは嫌いだけど、他人の視線も傘があれば無視できる。別に見られて困るような

理由は何もなかった。ただ、いつもの誤解でうんざりしなくて済むから楽なだけ。

あとはイヤホンをしなくても、雨粒の弾ける音が街中のノイズをかき消してくれる。

――だから私、鬼方カヨコは雨が嫌いじゃない。

考えながら、先生の仕事を手伝って、帰りがてら寄り道をしたのが失敗だった。 今日も朝から雨が降っていた。シャーレの当番の日に降られるなんてツイてないなとか

先生のプライベートな空間にいるって現実を意識するほど妙な恥ずかしさを感じる。 身体にじわりと染みる温もりは心地いい。でも、今はリラックスできる気分じゃない。 ザァァァと熱いシャワーの水滴が白い肌を伝って落ちていく。びしょ濡れの冷え切った 目線を下げれば、先生の使っているシャンプーやボディソープが置かれていて、自分が

だから不意に背後で聞こえた物音に、私は心臓が止まるかと思うほど驚いた。

「……う、うん。ありがとう、先生」

『カヨコ〜。タオルと着替え置いておくね』

音がやけにうるさい。先生の足音が遠ざかってから、思わず止めていた息を吐いた 少しだけ声がうわずったけれど、たぶん気づかれていないはず。どくんどくんと心臓の

思えてくる。まぁ仕方ないか。曇った鏡を手のひらで拭い、映った姿に溜息をつく。 先生の落ち着いた声はいつも通りで、勝手に一人でドキドキしている自分が馬鹿らしく

女らしい魅力とは無縁の貧相な身体つき。薄桃色の先端に向かってなだらかに膨らんだ

うっすらと浮いた肋骨は不健康そうだし、腰にくびれがあってもお尻に厚みがないから、 皿みたいな胸を見るたび、せめてもう少し丸かったらいいのにと思わずにはいられない。

男の人が好きそうなメリハリのはっきりしたスタイルにはなれそうもなかった。

出てないってこと。これで下の毛もなかったら、痩せ細った子供にしか見えない。 スレンダー、なんて褒め言葉を言われたこともあるけれど、結局それって出るところが

先生のタイプは知らないけれど、きっと豊満な見た目が好みに決まってる。子供

(先生も動揺するのかな? アルみたいだったら……)

外見の女の子に興味なんてないだろう。さっき洗濯機に入れた下着だってそうだ。 地味な黒のスポーツブラとパンツ。動きやすくて快適だから普段使いしているけれど、

プロローグ

そこまで考えてから、私はようやく気がついた。

(はぁ、何を期待してるんだろう……) これは偶然が重なっただけなんだ。朝から雨が降っていたのも、当番の帰りに寄り道を

決めたのも、先生の家でシャワーを借りているのも……全部、たまたまにすぎない。 頭ではわかっていた。でも、別の期待をしている自分が心の片隅にいる。

生徒の一人に過ぎないだろうし、もっと魅力的な子がキヴォトスにはたくさんいる。 「……あり得ない。絶対に」 先生が私の身体や下着を見ても意識するとは思えなかった。私は先生にとって大勢いる

シャワーの勢いをちょっと強めにして頭から浴びた。

思ったけれど、先生の私物が否応なく目に入るせいでやっぱり意識してしまう。 白と黒の地毛を伝って雫が落ちてゆく。馬鹿な期待が綺麗さっぱり流されてくれたらと 小雨みたいな水音を聞きながら、私は目をつむって呟いた。

「本当に、どうしてこんなことに……」

を雨

1

ヤ 1 の当番を終えた帰 り道だった。

私は 使い古したビニール傘がずっと大粒の雨に叩かれている。 コンビニのレジ袋を手にさげて、 家路と反対の通りを歩 ĺ١ ていた。

雨脚は強くなる一方だった。 あの子の様子が少し気にかかっていた。 当番が終わる頃に止むのを期待していたけれど当てが外れ まぁ予想が外れても帰るだけだから困らないけど……。 た。 朝 が 7ら降 りっぱ なし

自分で考えて、 好きに動ける子なのは 知 つ て い . る。 だから余計 な心 配 か も

たぶん、大丈夫だと思うけど……)

無駄足になるかもしれない。 ンションや雑居ビルの並んだ裏通り。 私の杞憂ならそれでいい。 見慣れた細い路地を右に曲がった。 ただ、 万が 一ってこともある。 L ħ な

9

底を補強して、カッターで入り口を開けた小屋。あんまり良い出来とは思えないけれど、 あの子のお眼鏡には適ったらしくて、気が向いたときに来ているようだった。 ひっそりとした路地裏の隅に、ひっくり返した段ボール箱が置かれている。ガムテープで 薄汚れたビルの壁に貼られたチラシやスプレーの落書き。表を歩く人は見向きもしない

入り口でしゃがむと、 三毛猫がむくりと顔を上げる。

「今日は来てたんだ」

返事の代わりに大きな欠伸をひとつ。のそっと起き上がってすり寄ってきた。

お前は賢いね」

この子は私が来た理由をちゃんとわかっている。

「お待たせ。食べていいよ」 コンビニの袋に手を入れて、取り出した猫缶の蓋を剥がした。

「だいぶお腹が空いてたんだ。足りなかったら、まだあるから」 足元に置くなり猫缶にまっしぐら。はぐはぐと勢いよく食べ始める。

私は夢中で食べている小さな頭を指先で撫でる。

覚えている。 この子と出会ってどれくらい経ったのだろう。今日みたいな雨が降っていたのを鮮明に 猫は福を招くなんて言うけれど、この子が招いたのは 縁/ だった。

私の陰鬱な日々を一変させる不思議な縁をくれた。

ちろん、

この子との出会いも大切な縁の一つだと思ってい

お

)かわりを置いて、食べ終わった容器は袋に回収する。

生き方かもしれない。でも、独りぼっちはやっぱり寂しいような気がするから。 何 か に縛られることもなく、自由気ままに生きる野良猫。この子にとっては当たり前の

待って。 三毛猫は 今あげるか あっという間に食べきってしまった。ねだるようにまとわりついてくる。 5

続けられるとは言い切れないし、私はこの子の自由な生き方を奪いたくなかった。 まぁ一番の理由は、もっと手のかかる人たちが身近にいるからだけど……。 この子を知っている先生に「飼わないの?」ってよく聞かれる。 生き物を飼うならその命に責任を持つ必要がある。正直、この子の世話をこれから先も

先生は安心 して頼れる大人だ。 先生がいる、 と思えるだけでも心持ちは 軽くなる。

' 先生は私たち生徒からの相談や依頼を断らない。子供の私たちにとって

例えば、

、先生。

あの人は私たちを心から大切に想っている。どんな苦労や危険もいとわないほどに。 先生もそれを知っているから、自分より生徒を優先する。職責や義務感からじゃない。

どうかと思う。 実際、 徹夜明けにオフィスの床で力尽きた先生を何度も発見してい

先生のそういうところは尊敬しているけれど、日常生活が回らないほど仕事漬けなのは

11 最近も忙しくてカップ麺ばっかり食べてるって言うから、今日はお昼にサンドイッチを

具材を挟んだだけなのに、先生は「ごちそうだ!」って子供みたいに喜んでくれた。 作ってあげた。普段の偏った食事を考えて、野菜は多めに入れてある。あとはシンプルに

思い出したら口元が緩んでくる。

渡すとか? 作れる品数もそんなに多くないから、レシピを見ながら考えて――。 「まったく……大げさだよ。先生らしいけど」 あんなに喜んでくれるなら、次は本格的な料理を作ろうかな。いっそ、 お弁当を作って

「はぁ.....」

ぽつりと膝を濡らした雨滴で我に返る。

自分の単純さに呆れた。

安心できる。先生のスタンスは理解できるし、私にそれを否定する資格なんてない。 先生は特定の生徒に肩入れしない人だ。先生が良くも悪くも公平だから、私たち生徒は

済まされてしまう。悪気がないのはわかっているけれど、それがちょっとムカつく。 ただ、私にとって一喜一憂するような出来事でも、先生の中では日々の何気ない記憶で

(別に意識して欲しいわけじゃないけど……) ぱしゃっと水たまりを踏む音がして、思わず顔を上げた私は驚いた。

先生……」

「や、カヨコ。お疲れさま」

リリカル・オブ・ロック 鬼方カヨコの片恋(試読サンプル)

レジ袋をさげている。 「……お疲れさま、先生」 シャーレの近場にあるコンビニの見慣れた袋だった。

青

い傘を差した先生が目の前にいた。

帰り際に見たスーツ姿のまま、

先生は空いた手に

先生は困惑する私の隣にしゃが んだ。

「今日は来てたんだね、この子。 雨宿りしてたのかな?」

「うん。ただ、この雨で動けなくなったみたい」

「そうなの?」

なるほど。なら、おかわりは任せて! 私も買って来たからね!」 お腹をだいぶ空かせてたから。

たぶんね」

゙あっ、先生。それならもう……」 ペろりと二個目を完食した三毛猫は、
 満足そうに毛づくろいを始めていた。

先生の用意した追加の猫缶には目もくれない。

もしや、 満腹?」

おかわりした後だからね

「くっ、タイミングが悪か ったか……」

しょんぼりした表情を見るかぎり、わりと本気で楽しみにしていたのかもしれない。 先生は残念そうにがっくりと肩を落とす。 大げさなリアクションだなって思ったけど、

13



⁻カヨコは本当に猫が好きだね」

別にそういうわけじゃ……」

私は段ボ 猫 は 雨 ール小屋の中に猫缶を避難させた。 の嫌 いな子が多いから。 きっと今夜もいるよ」

「だから、これは朝ご飯になるかもね」

·それならよかった」 フォローになったのかわからないけど、 先生の表情は明るくなった気がする。

「撫でて欲しいの?」 三毛猫が私の膝に頭をこすりつけてきた。

人懐っこい子だったけれど、何度も会いに来ていたら、 先生が猫を撫でている私を見て微笑む。 あごの下を指先で撫でると、ごろごろと心地よさそうに喉を鳴らした。 すっかり懐かれてしまった。 出会った頃 いから

゙……ただ、見に来てるだけ。放っておけなかったから」 猫の背中を撫でながら、先生から目を逸らした。

嘘は ついてない。 気が向いたら様子を見に来て、この子にご飯をあげて いる。

この子の一生に責任は持てないし、飼い主になろうとも思わない。 私に出会いをくれた

15 恩返しじゃないけれど、この子の自由に干渉しない範囲で見守りたいだけだった。

「似てるのかもね」

_ え ?_

私はつられて先生の顔を見る。

「私が猫みたいってこと?」

「この子とカヨコ。ちょっと似てるかもって」

「うん。雰囲気とかね」

例えば?」

「独りが好きなところとか、綺麗好きなところとか……」 先生の穏やかな瞳が悪戯っぽく笑う。

「そんなことない、と思うけど……」「実は寂しがり屋なところとかね」

はっきりと断言できなくて言葉を濁した。

日常だった。他人と関わるわずらわしさを嫌って、ひとりで良いと一時は思ってい 昔から独りは慣れている。だから便利屋に誘われるまでは、私にとって孤独や寂しさは 便利屋のみんな、先生、シャーレで知り合った子たち。小さな縁から始まった出会いが

どんどん広がって、気がつくと誰かと一緒にいる日々が当たり前になっていた。

(猫っぽいか……)

預けてくる。私の手に伝わってくる温もりが、この子の信頼の証みたいで嬉しくなる。 手のひらで猫の背筋をぽんぽんと叩く。 撫でられるのが心地いいみたいで、 私に身体を

バラバラと傘に当たる雨粒がさらに勢いを増した。

先生はちらっと空に視線を向ける。

「雨が強くなってきたね」

一今夜は台風が来るらしいよ」

「電車。駅まで行けばすぐだから」「あ〜、今朝のニュースでやってたね。

力

ヨコ、

帰りは?」

それなら安心かな」

大丈夫! むしろ、先生が心配だよ。 締め切りの近い仕事は片づけたからね 今から戻って残業しないよね?」

「……本当に?」ちゃんと確かめた?」

「信用ないなぁ」

「普段の行いじゃないかな。タスク管理とか」

先生が情けない顔で項垂れる。 耳が 痛 **** 当番 ō みんなには ちょっと言い過ぎたかなと心配になった。 申し訳ないといつも思ってるよ」

「別にいいよ。先生が大変なのは知ってるから」

カヨコは優しいね……」

あの子はいつの間にか、段ボール小屋の中に戻って丸くなっていた。

「撫でてもらって満足したのかな?」

風も強くなってないかもね……」

私は先生と一緒に立ち上がった。 風も強くなってきたみたいで傘の骨が小さく軋む。

濡れないうちに帰ろうか。カヨコの袋も持つよ」 そう言って、先生は私のレジ袋を自分のと一緒にまとめてくれた。

「……ありがとう。別に重いものでもないのに」

「大丈夫だよ、先生。そんなに遠くないから」

「気にしないで。駅まで送るよ」

「じゃあ、途中まで一緒に帰ろうか?」

「カヨコとの時間も大切だからね」

先生の澄んだ瞳に真っ直ぐ見つめられる。

不意打ちみたいな言葉が飛んできて、私の頭の中は真っ白になった。

「それじゃ行こうか。先生」

わかっているけど、やっぱり意識してしまう。さっきから頬が熱くてしょうがない。 クバクと心臓の音がうるさい。 先生の言葉を脳内で反芻する。 特別なことじゃない。

そういう言い方はずるい。断れ「カヨコが嫌じゃなければね?」

先生が微笑を浮かべた。

危険な気がする。うっかり感情に任せて変なことを口走ったら目も当てられない。 「……好きにすれば 私は深呼吸をしてから振り向いた。 先生から視線を逸らした。このまま見つめ合っていたら、理性がとろけてしまいそうで 断れるわけないじゃん。

片恋

2

私はカーテンの隙間から外の様子を確かめた。

「……のんびりしすぎた。だいぶ荒れてる」 窓ガラスに横殴りの雨が激しくぶつかっている。高々と宙を舞っているゴミや落ち葉、

大きく揺れる電線を見れば、唸るような音で吹いている風の強さがよくわかった。 カーテンをきちんと閉めて、スマホの乗り換えアプリをタップした。

先生が私の右隣に来て、自分のスマホ画面を見せてくれた。

「電車、ちゃんと動いてるかな……」

「ダメそうだね。ほら、全線で運休だって」

「ほんとだ。二分前の更新か、つ……」

咳払いを一つ。ソファーの左端までゆっくりと下がった。 先生の顔がすぐ横にある。ちょっと背伸びしたらキスできそうな近さ。

「……徒歩で帰るよ」

乾燥もとっくに終わっているはずだから、帰り着くまでに服が濡れても何とかなる。 スマホを確認したら三時間くらい経っていた。先生との話に夢中で長居してしまった。

「今から歩いて帰るのは危ないよ。 先生が心配そうな表情でソファーに座った。 泊まっていったら?」

鬼方カヨコの片恋(試読サンプル) (………泊まる? 先生の家に?)

頭の中で理解した瞬間、心臓が大きく跳ねた。

先生はリモコンでテレビをつける。

先生の気遣いは嬉しいけれど、それに甘えて迷惑をかけるのは身勝手だと思った。 これから悪化するらしいからね。電車も朝には動くんじゃないかな?」 徒歩で風雨に曝されて帰りたくはなかった。でも、帰りを先に延ばしたのは自業自得。

先生は私の心中を見透かしたように苦笑を湛えた。

「……大丈夫だよ。そこまで遠くないから」

⁻遠慮しなくていいよ。カヨコに何かあったら心配だからね」

心配させたくないって思うから、 そういう言い方はずるい。ここで断ったら好意を突っぱねることになるし、 罪悪感とか申し訳なさを無視するしかなくなる。 私も先生を

21

私は小さく頭を下げた。

「……なら、お言葉に甘えて。よろしくお願いします」

「こちらこそ。自分の家だと思ってくつろいで」

先生の右隣に腰を下ろして深呼吸をする。「うん。ありがとう、先生」

(……ただ泊まるだけ。やましい気持ちはない)

暴走しがちな妄想に釘を刺して、スマホの画面ロックを解除した。

(みんなにも連絡入れておかないと……)

始まって、ムツキのキャラスタンプやハルカの長めな返信がずらっと並んでいた。 モモトークの通知が溜まっている。便利屋のグループチャットを開くと、アルの指示に

(さすがに……これはダメだ……)

今日の業務報告を簡潔に打ち、送信する寸前で指先を止めた。

――『先生の家に泊まって始発で帰るから』

意味が正しく伝わらない。前後の経緯も合わせて書き換えたら余計に悪化した。 これじゃ妙な憶測と誤解が生まれる。何度も文章を直してみたものの、どれも明らかに

(みんなには悪いけど仕方ないか……)

――『シャーレで残業中。泊まり込みになると思う』

心の中で謝ってから送信を押す。アル、ハルカに続いてムツキの返信が飛んできた。

ゎ かったわ! 先生をしっかりサポートするのよ!』

『え~、残業なんてかわいそ~! 頑張ってね~!』

『お疲れさまです!

頑張ってください!』

鬼方カヨコの片恋(試読サンプル) ほっと胸を撫で下ろした。嘘も方便とは言うけれど、 やっぱり罪悪感は拭えない。

·····明日、みんなの好きなラーメンを奢ろう) スマホをテーブルに置いたところで、テレビのニュース番組が目に入った。

使い古しのビニール傘は役に立たなくて、嵐に曝されながら進むしかなかった。 台風10号ですが、今夜から明日の未明にかけて通過する見通しで、 『台風1~号に関する最新の情報をお伝えします。 現在、非常に強い風雨を伴って接近する 雨音の大きさが増している。強風を受けて窓もガタついていた。歩きで帰っていたら、 中心の気圧は

河川の増水や土砂災害の警報、交通の乱れ……深刻なテロップが次々と流れてきた。

ケアとか、明日やることをまとめているのかもしれない。 シャーレの先生として考えている時の顔だった。被害の大きい学園の支援とか、生徒の

・オブ・ロック

先生は真剣な眼差しでそれを見ている。

私は嘆息 した。そうやって先生はいつも一人で抱えようとする。

えっ?」

手伝うよ。先生」

「明日も色々やることがあるんじゃない?」

先生は後ろ頭を掻いた。

|.....顔に出てた?|

先生が微笑を湛える。リモコンでチャンネルを変えた。

「ありがとう。助かるよ」

「思いっきりね。人手は多いほうがいいでしょ?」

映ったのはバラエティ系だった。司会者がゲストのタレントたちにツッコミを入れて、

秘密を披露する。司会者やタレントの掛け合いが中心のトーク番組のようだった。 スタジオに笑い声が響く。司会者が視聴者の寄せたお題を示して、タレントたちは裏話や

番組が違うから落差もすごい。さっきまでのニュースが遠いどこかの話に思えてくる。

「先生、バラエティとか見るんだ」

「たまにね。カヨコは?」

「あんまりかな。アルはよく見てるけどね」

ベテランの男性俳優が軽妙な語り口で始める。理想の恋愛観と現実のギャップ、過去の 司会者がランダムで選ぶ次のお題は「恋愛」だった。

失敗談、二度の結婚と破局……テンポよく喋るから興味がなくても話は入ってくる。

先生が遠い目をして「恋愛かぁ」と呟いた。

カヨコは? 好きな人とかいないの?」

完全に意表を突かれて思考がフリーズする。

゚ゕゎ……いい?」

「ほら、カヨコはモテそうだなって。可愛いからね」

心臓がめちゃくちゃに暴れて飛び出そう。色々な感情が衝突事故を起こしていた。 頭の中で山びこみたいに反響した。瞬間湯沸かし器みたいな早さで身体中が熱くなる。

頬が赤いのを自覚しつつ先生を睨む。何とか声を絞り出して抗議した。

「え~、本心なのに……」 「……ふざけないで、先生。からかってるなら怒るよ?」

たぶん軽い雑談のつもりだろうけど、私には先制パンチの奇襲と変わらない。このまま 先生は唇を尖らせてから、小さく笑って両肩を竦める。

やられっ放しは悔しかった。先に仕掛けてきたのは先生だ。なら、こっちだって――。

先生は鳩が豆鉄砲を食ったような顔をしている。

「……先生は? 気になる子とかいないの?」

はい?」

25 「先週、百鬼夜行の子に告白されてたよね?」

「えっと……聞かれてた?」

「先生を探してたら偶然ね」

夕方、シャーレの休憩室。盗み聞きするつもりはなかったけど、たまたま通りかかった

「・・・・・そう」

「いやいや、そうじゃないよ」

たくさんいる。だから、先生が私たちの誰かを好きになることもあると思っていた。

相手は誰なのか? 知りたいようで知りたくない。でも、やっぱり気になる。

別に予想外ってわけじゃない。先生と仲の良い子は大勢いるし、先生を好きな子だって

胸の奥に鉛の塊を押し込まれたような気分だった。

「ふーん……他に好きな子がいるとか?」

私はダメ元で鎌をかけてみた。

ほんの一瞬だった。わずかに目を泳がせて、先生は穏やかな笑みを浮かべる。

はっきりと否定してくれたら、このモヤモヤした気持ちも少しは晴れるのに……。

イエスでもノーでもない、煙に巻くような曖昧な答え。先生らしいなとは思うけれど、

「……私は先生だからね」 「誰かと付き合わないの?」 タイミングで一部始終を聞いてしまった。だから、先生の答えも知っている。

鬼方カヨコの片恋(試読サンプル)

ゴロゴロッ!

「停電かな?」 突然、 轟音が鳴り響いた。リビングが一瞬で真っ暗になる。

気持ちのモヤモヤが余計に悪化した気がする。小さく溜息をついたときだった。

消えている。スマホでライトを点けようと、私はローテーブルに向かって手を伸ばす。 先生の立ち上がる気配がした。

落雷でブレーカーが落ちたらしい。テレビやエアコンの電源が切れて、家中の明かりも

「ちょっと待ってね。スマホはどこに置いたっけな……」

「先生? 大丈夫?」 私の腕に勢いよく何かが引っかかる。ごんっと鈍い音がして、先生の呻き声がした。

ーーきゃっ!」 ソファーから動いた拍子に、私も足を取られてバランスを崩した。

「ぐえつ!!」 条件反射で手を前に伸ばす。 ドンッ! ぶつかった衝撃が走る。

27

「あっ、ごめん……」

|次被害を出しそうな気がする。でも何だろう? 床にしては温かいような……。 腕 『か膝が直撃したのかもしれない。目が暗さに慣れていないから、下手に慌てて動くと

リビングの照明が前触れもなく戻った。眩しさに目を眇める。

「あの、カヨコさん? そろそろ下りてくれたら嬉しいな~、なんて……」

私は声を出すのも忘れて、時間が止まったみたいに動けなかった。

正直、私が先生を襲っているようにしか見えない。なら、このままキスして先生の唇を

他の誰かに奪われて後悔するなら、ここでいっそのこと――。

「こっ、これは事故っ! ただの事故だからっ!!」

先生の声で我に返った。どんどん顔が熱を帯びてくる。

脱兎のごとく下りて、私は自分の無実を訴える。

先生は気圧され気味に頷いてくれた。

奪ってしまおうか?

-----カヨコ?」

受け止められた……らしい。先生の胸板に触れている手のひらがその証拠だった。

私は馬乗りで先生を敷いていた。先生の足につまずいてから、折り重なるように倒れて

先生の戸惑い顔が鼻先にある。お互いの吐息が触れるような近さ。

「えっ?」



「そ、そうだね……事故だね……」

だから忘れて……」 穴があったら今すぐ入りたい。不埒な欲望ごと地下深くに埋めて欲しかった。

先生が私の肩に触れる。

「怪我がなくてよかったよ」

「先生……」

「だから気にしないで。カヨコの可愛い声も聞けたしね?」

「……っ」

思い出したら恥ずかしすぎて、先生の脇腹に軽く肘鉄を入れる。

「ぐふっ!」

私は悶える先生を放置して、トイレの中に逃げ込んだ。

ドアの鍵を閉めて、壁にもたれかかる。

(はぁ……何やってるんだろう)

他人に奪われるくらいなら、と先生の心に爪痕を残そうとした。本当に最低だ。 先生に意中の子がいると知って、認めたくない気持ちと焦りから自分を見失っていた。

大きな溜息が漏れる。自己嫌悪でいっぱいだった。

〔相手が誰かもわからないのに……〕

(……まさかね)胸中の淡い期待を一笑に付した。

アルやムツキ?

ハルカとか?

あるいは

私は先生の特別になれない。 だから絶対にありえない。

本編へと続く

リリカル・オブ・ロック

鬼方カヨコの片恋

【発行日】

2025年8月16日 初版発行

【発行者】

黒ねこ作 (黒猫機関)

Email: projectblackcat2011@gmail.com Twitter: (@gretelproject) pixiv ID: (13552389)

【イラスト】

紅シラガ

Twitter: (@Shiraga_kuro) pixiv ID: (8809344)

【装丁デザイン】

舩木渡(FLOSHIKI DESIGN)

https://floshiki.com

【印刷・製本】

有限会社あかつき印刷

https://www.akatsuki-insatsu.co.jp

本書の著作権は著者にあり、著者に無断で本書の内容の一部または 全部を無断で複写(コピー)することを禁止します。また、本作品は 二次創作フィクションであり、実在する個人、団体、歴史、原作とは 一切関係ありません。